

Nuova vita alle icone

New life for icons



Un segno, quello di Gio Ponti, che attraversa il tempo e le mode mantenendo intatto il proprio fascino. Parliamo di sedie come la Ponti 940, che esprime le nuove tensioni moderniste dell'epoca, e la Ponti 969, rivisitazione della sedia a volute presentata nel 1936 alla VI Triennale di Milano dallo stesso Gio Ponti, che non fu solo promotore dell'industrial design del XX secolo, ma anche grande estimatore dell'artigianato. Due pezzi iconici del design italiano e internazionale, intramontabili per idea, risultato estetico e funzionale che vengono oggi portati a una nuova dimensione grazie a BBB, azienda che prosegue il suo percorso di riscoperta e valorizzazione dei grandi classici del design. Un processo impegnativo perché, per rinnovare progetti storici così potenti attraverso il colore, è necessaria una combinazione di sensibilità estetica, rispetto per la tradizione e consapevolezza delle tendenze contemporanee. In particolare per queste due sedie, simbolo di un'eleganza senza tempo, la nuova proposta cromatica è stata progettata con l'idea di creare armonia negli spazi senza intaccare l'iconicità del loro design. Vengono così introdotti nuovi colori che conferiscono alla sedia una fre-

schezza contemporanea, mantenendo al contempo la sua essenza classica che si integra perfettamente sia in spazi moderni sia tradizionali. La nuova edizione mantiene il livello di comfort ergonomico che ne ha reso famoso il design, con un'attenzione ai dettagli e ai materiali di alta qualità che garantiscono una durata e una resistenza eccezionali. Entrambe le sedie Ponti sono realizzate in faggio nella finitura naturale o in un'ampia gamma di colori freschi



e attuali; lo schienale è in multistrato curvato, mentre la seduta, imbottita, è rivestita in pelle, ecopelle o tessuto. Una proposta, quella di BBB, che si arricchisce ogni giorno di nuove soluzioni di arredo, e che vede oggi Marco Piva, con il ruolo di direttore artistico del brand, impegnato a dare nuova linfa e creatività a una collezione di pezzi che hanno segnato la storia del design italiano, mantenendo sempre una precisa identità stilistica.



Gio Ponti's trademark style traverses time and fashion maintaining all its appeal intact.

We are talking about chairs such as the Ponti 940, that expressed the new pull towards modernism of the time, and the Ponti 969, a reinterpretation of the scrolled chair that was presented in 1936 at the VI Triennale in Milan by Gio Ponti himself, who was not only a promoter of 20th century industrial design but also a great admirer of craftsmanship.

Two iconic pieces of Italian and international design, timeless in terms of idea, aesthetics and functionality that have now been taken into a new dimension thanks to BBB, a company that pursues its own path of rediscovery and development of great design classics. A demanding process because in order to renew such powerful historic designs through the use of colour, a combination of aesthetic sensitivity, respect for tradition and nesc of contemporary trends is necessary.

In particular for these two chairs, emblems of timeless elegance, the new colour proposal has been designed with the idea of creating harmony in spaces without affecting the iconic nature of their design.

New colours have thus been introduced that give the chair a fresh, contemporary appearance, while maintaining its classic essence that integrates perfectly in both modern and traditional spaces.

The new edition retains the level of ergonomic comfort that made the design famous, with attention to detail and high-quality materials that ensure exceptional durability and strength. Both Ponti chairs are made in beech with a natural finish or in a wide range of fresh and contemporary colours; the back is in curved plywood while the padded seat is covered in leather, eco-leather or fabric.

BBB's product range is continually being enhanced with new furniture solutions and with Marco Piva now in the role of artistic director for the brand, committed to giving new life and creativity to a collection of pieces that have marked the history of Italian design, always maintaining a very precise stylistic identity.

BBB Italia

Via I° Maggio, 5
36025 - Pojana Maggiore (VI)
T +39 0444 1220106
info@bbbitalia.it
bbbitalia.it

In alto, da sinistra: la Ponti 940 insieme allo scrittoio Luigi Filippo (design Marta Laudani e Marco Romanelli); la Ponti 940, realizzata in faggio naturale e in una ampia nuova gamma cromatica. Sopra: la sedia Ponti 969 firmata da Gio Ponti nel 1936 e oggi proposta con nuove varianti e finiture

■ Top, from left: the Ponti 940 together with Luigi Filippo desk (design Marta Laudani and Marco Romanelli); the Ponti 940, made from natural beech and in a wide range of new colours. Top: the Ponti 969 chair designed by Gio Ponti in 1936 and now available in new versions and finishes